

Development of Smart Apps Creator on Basic Tajweed Science Material in Islamic Religious Education Learning at Elementary School Level

Muchamad Indra Sudarmawan

Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam

*E-mail: teacherindra19@gmail.com

Abstract

Technological innovation is needed as a breakthrough effort to ensure the continuous development of learning. In Islamic Religious Education (PAI) learning, the Covid-19 pandemic has become a momentum for the use of interactive application media to improve learning effectiveness. One such application, the Smart Creator application, has proven to help facilitate the learning of Basic Tajweed in Islamic Religious Education (PAI) subjects at the elementary school level. This study applied research and development (R&D) methods to produce an interactive Basic Tajweed application. Data were collected through interviews and a questionnaire analyzing learning media needs. Media development was carried out using Smart App Creator because it is easy to use and able to integrate various learning support media. The results showed that the use of Smart App Creator interactive multimedia in Basic Tajweed material can increase student activity, creativity, and thinking skills, thus impacting improved learning outcomes. Students' understanding of basic Tajweed also showed a positive response. This media is considered interesting, easy to use, and has clear instructions, thus fostering learning interest until the end of the lesson. Therefore, this interactive multimedia is suitable for teachers to use as an innovative, varied, and not boring learning medium.

Keywords: Smart Apps Creator, Basic Tajweed Knowledge, Islamic Religious Education Learning



Licensees may copy, distribute, display and perform the work and make derivative works and remixes based on it only if they give the author or licensor the credits ([attribution](#)) in the manner specified by these. Licensees may copy, distribute, display, and perform the work and make derivative works and remixes based on it only for [non-commercial](#) purposes.

Pendahuluan

Seorang guru Pendidikan Agama Islam dituntut mampu memahami dan menyesuaikan diri dengan perkembangan zaman. Penerapan pendidikan Islam perlu terus ditingkatkan melalui pemanfaatan teknologi, sehingga guru yang mampu menguasai, menerapkan, bahkan mengembangkan teknologi modern dapat dikatakan telah berhasil beradaptasi dengan tuntutan zaman.

Pesatnya perkembangan era digital menuntut transformasi proses pembelajaran melalui integrasi media berbasis teknologi dalam Pendidikan Agama Islam. Salah satu tantangan utama pendidikan Pendidikan Agama Islam di era globalisasi adalah keterbatasan akademisi dan praktisi dalam mengembangkan metode pembelajaran yang menarik, sehingga proses pembelajaran masih cenderung monoton. Pembelajaran PAI di Sekolah Dasar sangat dipengaruhi oleh kondisi dan budaya literasi, khususnya literasi digital. Pemanfaatan media digital menjadi peluang yang menarik untuk mendukung pembelajaran PAI, sehingga berbagai pelatihan digital seharusnya mendorong guru PAI untuk terus berinovasi agar pembelajaran lebih menarik dan relevan di era digital.

Guru PAI di Sekolah Dasar perlu menyikapi kecenderungan siswa terhadap media digital secara bijaksana dengan memberikan bimbingan yang tepat. Tantangan digitalisasi menuntut guru

berinovasi melalui pemanfaatan teknologi dan media interaktif agar pembelajaran PAI menjadi lebih efektif dan menarik bagi siswa. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya minat siswa dalam pembelajaran PAI, khususnya materi Al-Qur'an. Oleh karena itu, penggunaan media interaktif berupa aplikasi tajwid dasar menjadi inovasi yang relevan untuk meningkatkan efektivitas dan daya tarik pembelajaran PAI di Sekolah Dasar pada era digital.

Menurut penelitian irmawati, penggunaan media pembelajaran smart app creator mendapatkan skor 74%, sehingga penggunaan media tersebut bisa dikatakan menarik perhatian siswa dalam pembelajaran. Menurut penelitian dari mustiqlal jamil bahwa penggunaan media interaktif berbasis Smart Apps Creator materi makharijul huruf dan kaidah tajwid dapat digunakan pada Sekolah Menengah Atas.

Landasan Teori

Smart Apps Creator atau disingkat SAC memungkinkan pengembang mengintegrasikan teks, gambar, dan video ke dalam satu kesatuan multimedia interaktif yang menarik. Aplikasi ini bersifat fleksibel karena mampu dioperasikan pada berbagai sistem dan perangkat Android, PC, iOS dan web berbasis HTML5. Multimedia interaktif sendiri dilengkapi fitur kontrol yang memberi pengguna kebebasan mengatur alur pembelajaran, sehingga penyampaian informasi menjadi lebih efektif dan komunikatif.

Multimedia interaktif merupakan perpaduan teknologi seperti komputer, memori elektronik, jaringan informasi, dan perangkat tampilan yang menyajikan informasi melalui teks, gambar, grafik, dan suara secara multisensorik. Pemanfaatan berbagai media, seperti audio, visual, dan animasi, mampu merangsang proses kognitif peserta didik sehingga pemahaman belajar menjadi lebih optimal.

Arti dari Tajwid secara bahasa memperindah dan membetulkan bacaan.

إِخْرَاجُ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ مَخْرَجِهِ مَعَ إِعْطَاءِ حَقِّهِ وَتُسْتَحَقُّهُ

“Mengeluarkan (mengucapkan) setiap huruf dari makraj (tempat keluar) nya dengan memberikan haq dan mustahaqnya”.

Menurut pendapat dari Imam Ibnu Al- Jazary berkata dalam kitabnya Mandzumah Al-Muqaddimah Al-Jazariyyah.

وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا - مِنْ كُلِّ صِفَةٍ وَتُسْتَحَقُّهَا

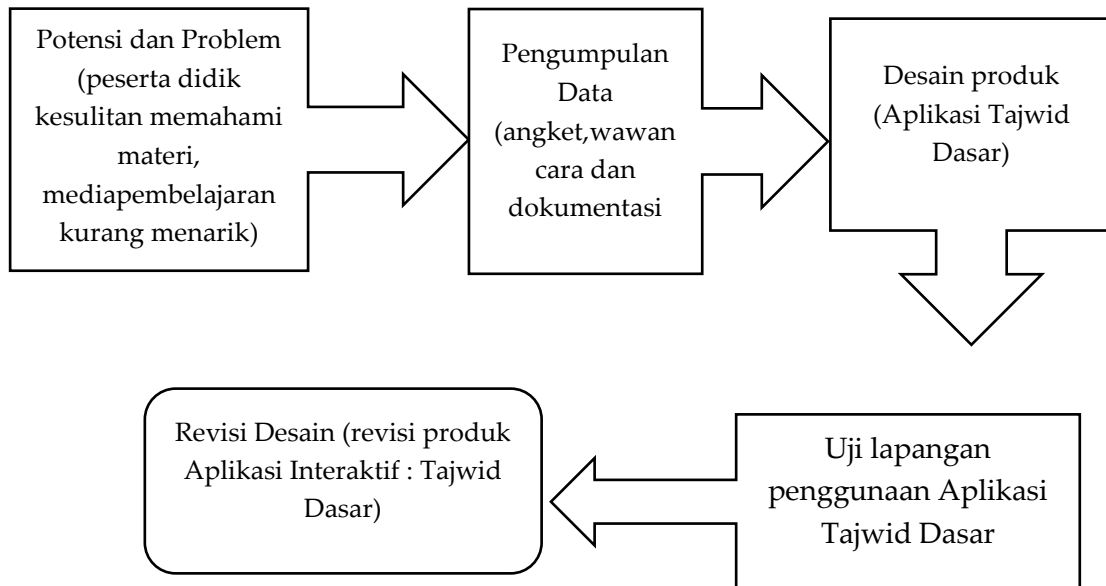
“memberikan setiap huruf haqnya dari sifat yang dimilikinya dan mustahaqnya.”

Haq huruf adalah sifat asli (dzatiyyah) yang melekat pada setiap huruf hijaiyyah dan tidak dapat dipisahkan, seperti qalqalah, jahr, hams, syiddah, rakhawah, dan isti'la. Sementara itu, mustahaq huruf merupakan sifat berupa hukum bacaan yang muncul sebagai hasil dari sifat dzatiyyah maupun aridhah, seperti tafkhim, tarqiq, idzhar, idgham, dan ikhfa.. Oleh karena itu pembelajaran Tajwid sangat wajib dilaksanakan untuk menyempurnakan pembacaan Al Qur'an.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional menegaskan bahwa setiap peserta didik berhak memperoleh pendidikan agama sesuai dengan agama yang dianutnya dan diajarkan oleh pendidik yang seagama.. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam merupakan wujud implementasi Kurikulum PAI di kelas yang melibatkan peran kepala sekolah, guru, peserta didik, sumber belajar, serta sarana dan prasarana pendukung keberhasilan pembelajaran.

Metode


Produk penelitian pengembangan ini berupa media pembelajaran interaktif berbentuk aplikasi materi Tajwid yang dapat diunduh melalui Play Store pada perangkat Android. Pengembangan media mengikuti metode Research and Development (R&D) dengan mengacu pada model Borg and Gall. Namun, karena keterbatasan waktu, tahapan penelitian disederhanakan menjadi beberapa langkah utama, yaitu identifikasi potensi dan masalah, pengumpulan data, perancangan produk, uji lapangan, dan revisi desain.







Gambar 1. Langkah-langkah dalam pengembangan metode R&D

Hasil dan Pembahasan

Selama tahap ini telah dibuat dengan sederhana penyajian datanya sesuai tingkat pemahan siswa yang paling mudah. Siswa dalam pelaksanaannya sangat senang menggunakan aplikasi interaktif ini didalam Laboratorium Sekolah. 100% kehadiran siswa menggunakan aplikasi dengan baik dan dapat memahami Materi Tajwid Dasar dengan cepat.

| Desain | Keterangan |
|---|--|
|  | <p>Tampilan awal multimedia interaktif Tema Tajwid Dasar</p> <p>Tampilan Bumper dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan</p> |

| | |
|---|--|
|  | <p>Tampilan Bumper dari Rumah Belajar (belajar. Kemdikbud. go.id)</p> |
|  | <p>Tampilan menunjukkan Penulis : Indra Desain Cover : Indra Media Brands 2021 Tampilan tertulis Tajwid Dasar dan tertulis keterangan “ Cara belajar dan memahami Tajwid Dasar ‘ Tampilan gambar petunjuk tombol dan telunjuk tangan menunjukkan mulai menjalankan</p> |
|  | <p>Tampilan menunjukkan Penulis : Indra Desain Cover : Indra Media Brands 2021 gambar beranda Petunjuk pembuka terkait Unsur Pembelajaran diiringi suara penulis yang menjelaskan bagian 1. Pendahuluan, 2. Uraian Materi dan 3. Latihan Soal Tombol Back dan arah ke bagian selanjutnya</p> |
|  | <p>Tampilan menunjukkan Penulis : Indra Desain Cover : Indra Media Brands 2021 gambar beranda Petunjuk pendahuluan diiringi suara penulis terkait pembukaan dengan mengucapkan salam, kalimat memuji kepada Allah dan bersholawat kepada Rosul serta menerangkan tujuan belajar terkait materi Tajwid Dasar Tombol Back dan arah ke bagian selanjutnya</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Gambar Navigasi Beranda dan penjelasan dengan suara Penulis terkait Macam-macam Hukum Nun Sukun dan Tanwin</p> <p>Terdapat 5 tombol navigasi yang bisa digunakan oleh siswa ketika siswa menggunakan multimedia interaktif</p> <p>Tombol :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Idhar Khalqi. 2. Idghom Bighunnah. 3. Idghom Bilaghunnah. 4. Iqlab. 5. Ikfa'. |
| | <p>Gambar Navigasi Beranda dan penjelasan dengan suara Penulis terkait kesiapan Mulai Belajar (suara bisa dinonaktifkan dengan menekan tombol suara yang berada ditengah)</p> <p>Terlihat tombol navigasi back untuk kembali dan arah kanan untuk menuju bagian selanjutnya</p> |
| | <p>Tampilan menunjukkan No. 1 terkait pembelajaran Huruf Idzhar dengan rinciannya dan contohnya, gambar Navigasi Beranda dan penjelasan suara penulis (suara bisa dinonaktifkan dengan menekan tombol suara yang berada ditengah)</p> <p>Terlihat tombol navigasi back untuk kembali dan arah kanan untuk menuju bagian selanjutnya</p> |
| | <p>Tampilan menunjukkan No. 2 terkait pembelajaran Huruf Idghom Bighunnah dengan rinciannya dan contohnya, gambar Navigasi Beranda dan penjelasan suara penulis (suara bisa dinonaktifkan dengan menekan tombol suara yang berada ditengah)</p> <p>Terlihat tombol navigasi back untuk kembali dan arah kanan untuk menuju bagian selanjutnya</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Tampilan menunjukkan No. 3 terkait pembelajaran Huruf Idghom Bilaghunnah dengan rinciannya dan contohnya, gambar Navigasi Beranda dan penjelasan suara penulis (suara bisa dinonaktifkan dengan menekan tombol suara yang berada ditengah) Terlihat tombol navigasi back untuk kembali dan arah kanan untuk menuju bagian selanjutnya</p> |
| | <p>Tampilan menunjukkan No. 4 terkait pembelajaran Huruf Iqlab dengan rinciannya dan contohnya, gambar Navigasi Beranda dan penjelasan suara penulis (suara bisa dinonaktifkan dengan menekan tombol suara yang berada ditengah) Terlihat tombol navigasi back untuk kembali dan arah kanan untuk menuju bagian selanjutnya</p> |
| | <p>Tampilan menunjukkan No. 5 terkait pembelajaran Huruf Ikfa' dengan rinciannya dan contohnya bisa dilihat pada bagian selanjutnya, gambar Navigasi Beranda dan penjelasan suara penulis (suara bisa dinonaktifkan dengan menekan tombol suara yang berada ditengah) Terlihat tombol navigasi back untuk kembali dan arah kanan untuk menuju bagian selanjutnya</p> |
| | <p>Tampilan menunjukkan lanjutan dari bagian No. 5 terkait pembelajaran Huruf Ikfa' dengan rinciannya contohnya, gambar Navigasi Beranda Terlihat tombol navigasi back untuk kembali dan arah kanan untuk menuju bagian selanjutnya</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Tampilan menunjukkan gambar Navigasi Beranda</p> <p>Tampilan terkait latihan soal No. 1</p> <p>Terlihat tombol navigasi back untuk kembali dan arah kanan untuk menuju bagian selanjutnya</p> |
| | <p>Tampilan menunjukkan gambar Navigasi Beranda</p> <p>Tampilan terkait latihan soal No. 2</p> <p>Terlihat tombol navigasi back untuk kembali dan arah kanan untuk menuju bagian selanjutnya</p> |
| | <p>Tampilan menunjukkan gambar Navigasi Beranda</p> <p>Tampilan terkait latihan soal No. 3</p> <p>Terlihat tombol navigasi back untuk kembali dan arah kanan untuk menuju bagian selanjutnya</p> |
| | <p>Tampilan menunjukkan gambar Navigasi Beranda</p> <p>Tampilan terkait latihan soal No. 4</p> <p>Terlihat tombol navigasi back untuk kembali dan arah kanan untuk menuju bagian selanjutnya</p> |
| | <p>Tampilan menunjukkan gambar Navigasi Beranda</p> <p>Tampilan terkait latihan soal No. 5</p> <p>Terlihat tombol navigasi back untuk kembali dan arah kanan untuk menuju bagian selanjutnya</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Tampilan menunjukkan gambar Navigasi Beranda Tampilan terkait Kunci Latihan Soal No. 1 - 5 Terlihat tombol navigasi back untuk kembali dan arah kanan untuk menuju bagian selanjutnya</p> |
| | <p>Tampilan menunjukkan Penulis : Indra Desain Cover : Indra Media Brands 2021 gambar beranda referensi Aplikasi 1. Aplikasi Canva 2. Aplikasi Smart Creator Terlihat tombol navigasi back untuk kembali dan arah kanan untuk menuju bagian selanjutnya</p> |
| | <p>Tampilan menunjukkan Gambar Beranda dan Ucapan Terima Kasih dan semoga bermanfaat Terlihat tombol navigasi back untuk kembali dan arah kanan untuk menuju bagian selanjutnya</p> |
| | <p>Proses penerapan media pembelajaran smart app creator dalam pembelajaran tajwid</p> |

| Pemahaman Siswa sebelum | Pemahaman Siswa sesudah | Tingkat Penilaian |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| menggunakan Aplikasi Tajwid | menggunakan Aplikasi Tajwid | Sangat puas dan tanpa |
| Dasar | Dasar | diperlukan revisi |
| 80 % | 100 % | |

Analisis ini dilakukan untuk mengidentifikasi kebutuhan pengembangan media pembelajaran berbasis aplikasi interaktif. Data diperoleh melalui penyebaran angket kepada guru dan peserta didik. Instrumen angket memuat pertanyaan terkait kebutuhan pengembangan media, yang mencakup dua aspek, yaitu kebutuhan desain dan kebutuhan materi. Angket kebutuhan desain terdiri atas delapan butir pertanyaan, sedangkan angket kebutuhan materi memuat enam butir pertanyaan. Hasil pengisian angket menunjukkan bahwa baik kebutuhan desain maupun kebutuhan materi masing-masing mencapai persentase 100%. Data yang diperoleh selanjutnya dianalisis dan digunakan untuk mengetahui kebutuhan guru dan peserta didik terhadap produk aplikasi interaktif yang akan dikembangkan. Hasil analisis tersebut kemudian dijadikan sebagai acuan dalam perancangan dan pengembangan aplikasi Tajwid Dasar. Hasil dari data analisa kebutuhan tersebut sebagai berikut: 1) Hasil analisis kebutuhan media pembelajaran berbasis aplikasi interaktif pada mata pelajaran PAI materi tajwid, menurut guru dan peserta didik ditinjau dari aspek desain, menunjukkan beberapa kriteria utama. Aplikasi diharapkan memiliki perpaduan warna yang beragam dan menarik. Animasi yang digunakan berupa gambar huruf hijaiyah beserta hukum tajwid yang menyertainya. Petunjuk penggunaan disajikan dalam bentuk suara yang jelas dan terarah sesuai dengan alur interaksi aplikasi. Desain aplikasi disusun secara sistematis dan runtut. Selain itu, aplikasi diharapkan mudah digunakan oleh semua kalangan. Keterlibatan peserta didik dengan aplikasi juga harus bersifat interaktif agar dapat meningkatkan ketertarikan dan keaktifan dalam pembelajaran; 2) Hasil analisis kebutuhan media pembelajaran berbasis aplikasi interaktif pada mata pelajaran PAI materi tajwid, menurut guru dan peserta didik ditinjau dari aspek materi, menunjukkan beberapa ketentuan penting. Bahasa yang digunakan dalam aplikasi adalah Bahasa Indonesia agar mudah dipahami. Video yang ditampilkan harus relevan dan sesuai dengan materi yang diajarkan. Materi yang disajikan disesuaikan dengan buku panduan tajwid praktis yang selama ini digunakan sebagai media pembelajaran. Penyampaian materi disusun secara runtut dan sistematis. Konten aplikasi mencakup materi pembelajaran atau teori serta evaluasi berupa latihan. Bentuk evaluasi dirancang dalam bentuk permainan interaktif yang beragam. Proses pengembangan media berbasis aplikasi interaktif ini disesuaikan dengan kebutuhan guru dan peserta didik. Hasil pengembangan berupa media aplikasi interaktif berbantuan Smart Creator dengan judul Tajwid Dasar yang bersifat multimedia, inovatif, interaktif, dan menarik. Media ini diharapkan mampu membantu peserta didik dalam proses pembelajaran PAI, khususnya pada materi tajwid, sehingga dapat meningkatkan minat dan keaktifan belajar, memberikan gambaran pembelajaran yang jelas, serta menumbuhkan semangat mengikuti pembelajaran sesuai dengan perkembangan peserta didik. Selain itu, aplikasi ini juga diharapkan dapat meningkatkan kemampuan serta pemahaman peserta didik terhadap materi Tajwid Dasar secara lebih efektif dan cepat.

Simpulan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan multimedia interaktif Smart Apps Creator pada materi Tajwid Dasar mampu meningkatkan keaktifan, kreativitas, dan kemampuan berpikir peserta didik sehingga berdampak pada peningkatan hasil belajar. Pemahaman peserta didik terhadap tajwid dasar juga menunjukkan respon positif. Media ini dinilai menarik, mudah digunakan, serta memiliki petunjuk yang jelas, sehingga menumbuhkan minat belajar hingga akhir pembelajaran. Oleh karena itu, multimedia interaktif ini layak digunakan guru sebagai media pembelajaran yang inovatif, variatif, dan tidak membosankan.

Daftar Rujukan

- Aziz, M. T., Al-Firdausy, M. K. H., & Syafi'i, M. (2022). Learning listening and reading skills from the arabic language in a psycholinguistic perspective. *Al-Ishlah: Jurnal Pendidikan*, 14(4), 4997-5006.
- Aziz, M. T. (2023). *Pengembangan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab: Konsep dan Analisis*. GAES-PACE Book Publisher.

- Aziz, M. T., Hamid, M. A., & Nurhadi, N. (2025). Implementation of Arabic Language Learning From an Integration Theory Perspective on Reading Ability. *JETL (Journal of Education, Teaching and Learning)*, 10(1).
- Aziz, M. T. (2025). Project-Based Curriculum Approach in Arabic Language Learning: Case Studies and Best Practices. *Journal of Practice Learning and Educational Development*, 5(1), 32-38.
- Darmaningrat, E. W. T., Ali, A. H. N., Sholiq, S., Wibowo, R. P., & Ghozali, K. (2020). Digitalisasi Konten Pembelajaran Pendidikan Al Qur'an di SMP Islam Al Azhar 13 Surabaya Menggunakan Aplikasi yukBlajar! *SEWAGATI*, 4(1), 8. <https://doi.org/10.12962/j26139960.v4i1.6162>
- Tengku-Armia, H. (2023). A Study of Philosophical Foundations of 2013 Islamic Education Curriculum in Indonesia. *Philosophical Readings*, 15(1), 25–29. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8283196>
- Nurhakim, Moh. "Pengembangan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multimedia Smart Apps Creator (SAC) di Sekolah Dasar." *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 14.1 Februari (2025): 1365-1380.
- Jamil, Mustiqlal. "Pengembangan Media Digital Interaktif Berbasis Smart Apps Creator (Sac) Pada Materi Pendidikan Agama Islam Kelas Xi Sekolah Menengah Atas." *Pionir: Jurnal Pendidikan* 12.2 (2023).
- Dela Elviana Julianto, "Pengembangan Media Smart Apps Creator (SAC) Berbasis Android Pada Materi Suhu Dan Kalor Mata Pelajaran Ipa Kelas V Sekolah Dasar", *JPGSD PGSD FIP Universitas Negeri Surabaya*, Volume 10 Nomor 04 Tahun 2022, p. 748.
- Pusdatin Kemendikbud, *Pembatik Level Kreasi Inovasi Pembelajaran Yang Memanfaatkan Multimedia Interaktif*, Modul 12, (Jakarta : Pusat Data dan Teknologi Informasi Pendidikan dan Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2021), p.14.
- Muhammad Amri Amir, *Ilmu Tajwid Praktis*, (Batam: Pustaka Baitul Hikmah, 2019), p. 1
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pasal 12 Ayat 1.
- Imam Tolhah Sumanto M. Nuruddin Husein, *Pendidikan Agama Islam Dalam Lintasan Sejarah*, (Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, 2016), p. 177-186.